

# Indie-Visum

ist eure reflexion rein physikalisch? das bestimmende axiom  
ist sartreanisch, satanisch. wir sind frei! frei! und...jetzt?

jetzt tanzt ihr nur im takt des algo-rhythmus  
bleibt stets intakt durch plagiarismus  
weil ihr angst vor aufgeschürften knien habt  
macht ihr eure flick flacks nur im sicherheitstrakt

doppelt gepolstert, so gibt es kein hick hack  
nicht im zick zack, sagt ihr  
alles schnick schnack, sag ich  
und tic tac, flüstert die uhr

aber ich lasse selbst die zeit  
bei zeiten das zeitliche segnen

leih mir von tick, trick und track  
einen traktor und traktiere traktate  
zereiße sie, klebe sie wieder zusammen  
schreibe neue, zünde die wieder an

so kann alles wieder von vorne anfangen  
ich tanz zum walzer im 9/13 takt  
während eines seilakts ohne netz  
über einem loch ohne boden

fernab vom gedränge der lemminge  
was geht? frag ich, ihr antwortet:  
cameron guckt dias, moritz bleibt treu,  
kate winselt, orlando pflückt blumen  
und johnny? johnny ist ein depp

lasst mich in ruh mit eurer  
kultuhr-kultur

ich wäre gerne ein individuum, hätte gern ein indie-visum  
weit weg vom land der kopien imitierenden plagate

hofft ihr, dass euch die konvergenzen ergänzen?  
versucht ihr die konsequenzen einzugrenzen?  
euer dresscode ist decodierte dekoration  
einem ampelmodell gleicht die koordination

ihr wollt nur stehenbleiben können  
wollt nur weitergehen können  
nur so daliegen können in euren

zwängematten aus 100% was auch immer

äh, sid... hast du acid?  
habt ihr welches? natürlich nicht. aber

wenn eure götzendämmerung anbricht  
will ich eure heiligenstatuen in den  
psychedelischsten farben besprühen  
damit ihr endlich mal runterkommt  
von eurem trip

ihre heiligenscheine übergieße ich  
mit dem teuersten absinth  
um dann damit mit human torch  
von den fantastic 4 frisbee zu spielen

diskordianische akkorde anstimmend  
was geht? frag ich, ihr antwortet:  
cameron guckt dias, moritz bleibt treu,  
kate winselt, orlando pflückt blumen  
und george? george kapiert den clou nie

lasst mich in ruh mit eurer  
kulttour-tortur

houston wir haben ein problem  
wir haben die sterne von ihrem  
blauschwarzen seidentuch gerissen  
und an metallstäben montiert

ob ihr es glaubt oder nicht  
wisst ihr, wenn es sein muss  
werde ich auch erfolglos  
versuchen gallileo zu widerlegen.

ich glaube nämlich an apollo's sonnenwagen  
und an das pfingstkänguru

denn das hier ist mein heiliger krieg  
im namen des poetischen terrorismus  
im namen des heiligen beuys  
im namen der kunst

das hier ist ein glaubenskampf  
im namen der prosa  
und der lyrik  
und des heiligen reimes

dramen.

die nächste schlacht  
beginnt schon vorgestern  
um punkt kurz vor knapp  
kommt ja nicht zu spät

ich warte in der sternwarte  
vielleicht sag ich aber auch  
ab und fange an unseren  
erlöser anzubeten

elvis presley  
der für deine sünden am  
kreuz gestorben ist, baby!

© Tommy Tesfu