

ich will profi sein

ich will profi sein und auf die bühne stapen
und mir schüttelreim für schüttelreim aus dem handgelenk schütteln
als seis mein äss im armel
und dabei geschichten erzählen wie kapt'n blaubär
von meinem 2 einhalbten leben als poet
will mit den wörten jonglieren wie nen akrobat
und gleichzeitig autofahr'n
setzte blinker links und blinker rechts
ohne dass ich mich versprech
will dieses blatt zerreißen und einfach fachgerecht auswendig weiter machen
und wenn ich dann den text vergess einfach so tun als gehörts dazu
will freestylen als seis geschrieben
und so schnell schreiben als seis freestyle
und dabei in meiner sphäre fliegen über bäume und wiesen
und gleichzeitig meiner freundin ein liebespoem tippen in t9
und als sms verschicken
will auf 160 zeichen alles sagen können was in der bibel über liebe steht
ohne die bibel je gelesen zu haben
will 10 finger tippen können wie matze b aus kreuzlingen
und dann mit kreutzreimgedichten massenweise groupies aufs kreuz legen
und mehr leute erreichen als t-online
und über mein hochbett eine riesen rosa leuchttafelreklamentafel mit t-döring hängen
"gmbh für text-cape-communitcation"
und abspacen in die text-generation
und in ihr dann in die vergangenheit reisen um mich selbst zeugen
will beat boxen als seis mein bass im ärmel
gleichzeitig rappen, telefonieren und sachen sagen wie : "

- denn lieber schnurlos verbunden als spurlos verschwunden
lieber leben für sekunden als stunden grundlos betrunken -

setzte zeitgleich snares nach bässen
und bässe nach dem essen fassen
verschachtelte sätze basteln
um sie auseinander zu nehmen wie schweizer bergkäse in käseraspeln
ist mein traum wie auf gewitterwolken zu schweben ohne regenmantel
und weil ich meist durch reden handel
will ich sprüche schreiben wie "kleider machen kinder"
ohne dabei mit dem finger zu zucken
und auf der bühne noch zeit haben mir die wimpern zu zupfen
will nicht sinnentleert reimen wie fremden leuten am blinddarm zu lutschen
will performen wie der detlef d-soest
und so tight tanzen dass es brennt
und die bühne zum brennen bringen
wien flammenwerfe werfe ich mit meinen gliedmaßen
während ich das tanzbein schwing
und brauch dann dabei nicht mal ein lied haben
sondern nur wörter wie beim bauchreden
denn ich will sie wie meine faust heben
wenn ich auf bühnen steh und mich zeige wie fkkler in stauseen

will fabeln zeichnen und bilder schreiben

will reisen

auf sitzen die während der fahrt rosten fürn freibier und wenss geht die fahrtkosten
will sagen können “ ich bin so SLAM ich werde in der deutschen bahn vom personal schon mit
namen begrüßt “

denn wenn poeten durch die staßen fegen

werden aus autobahnen lichterketten und aus ketten-kippen kippenstumel und auf grund des
unzügelbaren zugfahrwahns wird aus jedem ICE ne bummelbahn und wenn sie dann zwischen
bahngleisen und gleisschneisen ihre rhymes schreibenwerden aus heizeisen kühlpacks die dann so
clean klingen wie spühlsets

und ich hoffe ihr fühlt es jetzt auch

und versteht es wenn ich mein

“ich will profi sein”

und ich will bei alle dem noch so cool aussehen

wie ein schwitzend schwätzender schweizer beim schwarzer krauser quartzen

und denk mir wie bei easy credit

“das kann ich auch”

und wenn ich dann verlier tu ich halt so als seis gewollt